

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щербакова Елена Сергеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.09.2021 11:40:13
Уникальный программный ключ:
28049405e27773754b421c0f7cbfa26b49543c95674999bee5f5fb252f9418c4



**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТУЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ И БИЗНЕСА
ИМЕНИ НИКИТЫ ДЕМИДОВИЧА ДЕМИДОВА
(ЧОУ ВО ТИУБ им. Н.Д. Демидова)**

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой «Экономика и управление»

A handwritten signature in blue ink, belonging to I.V. Tarasova.

Тарасова И.В.
«27» августа 2021г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ И ЗАЩИТЕ
КУРСОВОГО ПРОЕКТА**

Направления подготовки
38. 03.01 Экономика
профиль «Экономика, предпринимательство и финансы»

Тула, 2021

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Данные методические рекомендации разработаны кафедрой Экономики и управления на основе нормативных документов Министерства образования Российской Федерации по высшему образованию, а также на основе методических рекомендаций по введению модульного подхода к планированию и организации учебного процесса.

Основной стандарт, регламентирующий оформление любого текстового документа, в том числе и составление курсового проекта – ГОСТ 7.32–2017. Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 24 октября 2017 г. № 1494-ст межгосударственный стандарт ГОСТ 7.32—2017 введен в действие в качестве национального стандарта Российской Федерации с 1 июля 2018 г. вместо ГОСТ 7.32—2001. Кроме него используется стандарт ГОСТ 2.105–95. Для оформления списка использованных источников и ссылок применяются ГОСТ Р 7.0.5–2008, ГОСТ 7.1–2003, ГОСТ 7.80–2000.

Методические рекомендации составлены в целях унификации требований к содержанию, оформлению и оцениванию курсовых проектов студентов.

Курсовой проект по учебной дисциплине (модулю) является одним из основных видов учебных занятий и формой контроля учебной работы студентов.

Выполнение студентами курсового проекта по учебной дисциплине (модулю) проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений по общепрофессиональным и специальным дисциплинам;
- углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирования умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;
- формирования умений использовать справочную, нормативную и правовую документацию;
- развития творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- подготовки к написанию курсового проекта.

Выполнение студентом курсового проекта осуществляется на заключительном этапе изучения учебной дисциплины (модуля), в ходе которого осуществляется обучение применению полученных знаний и умений при решении комплексных задач, связанных со сферой профессиональной деятельности будущих бакалавров.

Целью выполнения курсового проекта является формирование навыков самостоятельной работы студентов и овладение профессиональными компетенциями.

В результате выполнения курсового проекта студент должен решить следующие задачи:

- изучить и проанализировать научную, учебно-методическую литературу и периодические издания по проблеме исследования;
- углублённо изучить и представить рассматриваемую тему, проблематику, раскрыв собственную критическую оценку;
- провести опытно-экспериментальную работу по проблеме исследования, чётко определив цель, задачи и методы исследования;
- провести анализ выбранной проблемы, показателей, материалов;
- обобщить результаты проведённых исследований, обосновать выводы и дать практические рекомендации;
- оформить курсовой проект в соответствии с установленными требованиями.

В процессе выполнения курсового проекта студент должен показать умение работать с необходимыми материалами, специальной и справочной литературой, правильного оформления научной работы.

Процесс выполнения курсового проекта включает ряд этапов:

1. Подбор материала по теме и составление плана работы.
2. Написание курсового проекта и ее оформление в соответствии с установленными требованиями.
3. Отзыв на курсовой проект
4. Антиплагиат
5. Защита курсового проекта.

Данные методические рекомендации содержат ряд требований, направленных на повышение качества самостоятельного выполнения студентом курсового проекта, предусмотренной учебным планом.

Примерная тематика курсовых проектов представлена в рабочей программе дисциплины (модуля) на сайте вуза тиуб.рф в разделе: Информация об описании образовательных программ с приложением их копий, об учебном плане с приложением его копии, об аннотации к рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы) с приложением их копий (при наличии), о календарном учебном графике с приложением его копии, о методических и об иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса. Информация о реализуемых образовательных программах, в том числе о реализуемых адаптированных образовательных программах, с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных

соответствующей образовательной программой, а также об использовании при реализации указанных образовательных программ электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (<https://www.xn--90an3af.xn--p1ai/sveden/education/eduOp/>)

ТРЕБОВАНИЯ К КУРСОВОМУ ПРОЕКТУ

Шрифт для курсового проекта по ГОСТУ должен быть 12 или 14 пт Times New Roman.

Согласно правилам оформления курсового проекта по ГОСТ межстрочный интервал должен быть равен 1,5.

Каждая новая красная строка должна иметь отступ строки, равный 1,25 см.

Весь основной текст выравниваем по ширине.

У левого поля документа по ГОСТ ширина должна быть ровно 3 см, у правого – 1 см, у верхнего и у нижнего – по 2 см.

Обратите внимание: эти основные требования к правильному оформлению курсового проекта самые важные и практически никогда не меняются.

Правила оформления титульного листа

Итак, начинать следует с оформления титульного листа. На нем должны присутствовать:

- название вуза;
- название кафедры;
- тема курсовой и дисциплина;
- ФИО студента и преподавателя;
- город и год написания работы.

Правила оформления содержания

В работе обязательно должны быть следующие разделы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- главы с названиями;
- четкое заключение;
- список литературы и источников
- приложения (при необходимости).

Заголовки в курсовой по ГОСТу прописываются в центре страницы на первой строке, в конце заголовков точка не ставится. От заголовка главы или параграфа до текста должен следовать полуторный интервал.

Правила оформления основного текста курсового проекта

- шрифт для курсового проекта по ГОСТу – Times New Roman, 14 кегль
- межстрочный интервал в курсового проекта по ГОСТу – 1,5
- поля: верхнее – 3, нижнее – 2, левое – 2, правое – 1
- выравнивание текста – по ширине.

Нумерация страниц в курсового проекта по ГОСТу сквозная, внизу страницы. Титульный лист не нумеруется.

Пример оформления курсовых по ГОСТу:

Введение.

При оформлении введения указываем следующие пункты:

Актуальность выбранной темы.

Степень освещенности и разработанности проблемы (здесь следует проанализировать, насколько полно тема была освещена в трудах различных ученых, в журналах, учебной литературе и прочих изданиях).

Обосновывается объект и предмет исследования, формулируется цель работы, выделяются основные задачи. Также необходимо отразить используемые методы исследования.

Актуальность темы и ее обоснование связано с выявлением значимости данной темы в условиях изменяющихся нормативных документов, разработки новых концепций и практик. Необходимо раскрыть и объяснить наличие проблемы, ее важность; слабую изученность темы в теоретическом плане. Анализ литературы по проблеме исследования предполагает краткое описание наиболее значимых научных работ, которые были использованы автором в процессе написания курсового проекта.

Объект и предмет исследования обусловлены проблемой (темой) исследования и отражают ее суть.

Объект исследования – это та крупная, относительно самостоятельная часть области, в которой находится предмет исследования.

Предмет исследования – это конкретная часть объекта. Это то, что находится в границах объекта, определенные свойства объекта их соотношения, зависимость объекта от каких-либо условий. Предметом исследования могут быть явления в целом отдельные их стороны, аспекты и отношения между отдельными сторонами.

Исходя из степени исследования данной проблемы, формируется цель работы.

Целью исследования является достижение конкретного конечного результата.

Задачами исследования являются конкретизированные или более частные цели исследования (т.е. ответить на вопрос – «Что нужно сделать, чтобы цель была достигнута?»).

Методы исследования. Выбор методов исследования зависит от темы, проблемы, цели и задач исследования. По уровню проникновения в сущность выделяют методы эмпирического, теоретического исследования, а также специальные методы.

К эмпирическим методам – способам выявления и обобщения фактов непосредственно в опыте, в практике – относятся: наблюдения, опросные методы.

К теоретическим методам, направленным на раскрытие внутренней структуры изучаемого предмета, механизмов его развития и функционирования, относятся теоретический анализ и синтез, абстрагирование, конкретизация и идеализация, индукция и дедукция, аналогия, моделирование, сравнение, классификация, обобщение.

По функциям выделяют методы диагностики, объяснения, прогнозирование, преобразование, коррекции, статистической обработки материала и др.

К специальным методам относят: SWOT-анализ, STEP-анализ, бенчмаркинг, модель Мак-Кинзи, метод Дельфи и др.

Объем введения курсового проекта по ГОСТу должен занимать от 3 до 5 страниц.

Основная часть

Основная часть курсового проекта содержит две главы, каждая из которых в свою очередь делится на подглавы. Структура основной части определяется характером курсовой работы. По содержанию курсовой проект может носить **реферативный, практический или опытно - экспериментальный характер.**

По объему курсовой проект должна быть не менее 30 и не более 50 страниц печатного текста

Заключение

В заключении логически последовательно излагаются теоретические и практические выводы и предложения, к которым пришел студент в результате исследования и разработки, т.е. формулируются ответы на поставленные во введении цель и задачи.

Они должны быть краткими и четкими, дающими полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности разработок. Пишутся они тезисно (по пунктам) и должны отражать основные выводы по теории вопроса, по проведенному анализу и всем предлагаемым направлениям совершенствования проблемы с оценкой их эффективности по конкретному объекту исследования.

Список литературы и источников

Список литературы и источников должен быть составлен в соответствии с ГОСТ ГОСТ Р 7.0.5–2008/ ГОСТ 7.1–2003/ ГОСТ 7.80–2000 "Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.

Ссылка – это совокупность библиографических сведений о цитируемом, рассматриваемом или упоминаемом в тексте курсового проекта другом документе. Связь библиографического списка с текстом может осуществляться номерами записей в списке. Такие номера в тексте работы заключаются в скобки [], через запятую указываются страницы, где расположена цитата. Цифры в них указывают, под каким номером следует в библиографическом списке искать нужный документ (цитату). Например, [7, с. 175] это означает, что искомый документ (цитата) находится на 175 странице источника литературы под номером 7 в списке использованной литературы. Вопросам оформления списка источников и литературы, прилагаемого к курсового проекта, следует уделять серьезное внимание.

Список литературы и источников показывает источниковедческую базу исследования, отражает работу автора по сбору и анализу теоретических и нормативно-правовых источников по теме научного исследования, указывает, какие сведения были заимствованы из других публикаций.

Список литературы и источников оформляется в соответствии с выходными данными в следующем порядке:

- нормативные правовые акты;
- научная и учебная литература;
- периодические издания (газеты, журналы);
- иностранные издания;
- ресурсы сети интернет

Приложения.

В Приложение следует относить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст. К вспомогательному материалу относятся промежуточные расчеты, инструкции, иллюстрации. Приложение нумеруется, продолжая счет после списка литературы, но его объем не ограничен и не включается в обязательное количество страниц работы.

Правила оформления иллюстраций

Помните и о правильном оформлении в курсовых проектов иллюстраций.

Под иллюстрациями понимаются таблицы, графики, схемы, чертежи, изображения документов, рисунки, снимки и пр.

Они располагаются после основного текста, в котором упоминаются (в конце абзаца, в конце главы или в конце списка перечислений). У каждой иллюстрации должно быть свое название и номер. Нумерация иллюстраций во всей курсовой должна быть сквозной.

Большие таблицы и чертежи целесообразно вынести в приложения, идущие после основного текста работы.

Правила оформления формул

Здесь студенты чаще всего допускают ошибки. Формулы следует вводить в буквенном выражении и только потом расшифровывать приведенные индексы.

Уравнения и формулы пишутся не в основном тексте, а выносятся на отдельную строку. Их следует нумеровать при помощи чисел с круглыми скобками (располагаются справа от самого уравнения).

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Выполненную полностью работу студент сдает преподавателю на проверку. Преподаватель готовит отзыв на курсовой проект. Если работа выполнена не в соответствии с требованиями, она возвращается автору для доработки. Затем студент защищает ее. К защите допускаются студенты, в установленные сроки представившие на проверку курсовые работы, отвечающие предъявляемым к ним настоящими методическими рекомендациями требованиям. Кроме краткого доклада, обучающегося по теме исследования, она включает ответы на вопросы и замечания преподавателя.

Во время защиты курсового проекта студент может использовать презентацию.

На защите студент должен свободно ориентироваться в любом вопросе своего исследования и давать исчерпывающие ответы на вопросы и замечания по нему.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Итоговая оценка за курсовой проект складывается из оценки содержания и оформления работы, а также оценки за устную защиту.

После защиты оценка проставляется в ведомость и зачетную книжку.

Критерии оценки:

- обоснование актуальности работы;
- наличие цели, задач, предмета и объекта исследования;
- анализ основных теоретических положений и научной литературы;
- использование адекватных методик;
- наличие качественного количественного анализа;

- оригинальность выводов и их соответствие в целом задачам исследования;
- соблюдение требований по структуре и оформлению;
- самостоятельность выполнения.

Курсового проекта сдаются в строго установленные сроки.

Несвоевременное выполнение курсового проекта считается академической задолженностью и ликвидируется в установленном порядке.

Студенты, не получившие положительной оценки по курсовому проекту, к сессии не допускаются.

Курсовой проект по дисциплине учебного плана, оцененная на «неудовлетворительно», перерабатывается и возвращается на проверку тому же преподавателю.

Оценка курсового проекта осуществляется по традиционной пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Отлично. Работа выполнена самостоятельно в соответствии с темой, сформулированными целями и задачами, и в полном объеме, качество оформления отвечает предъявляемым требованиям.

Хорошо. Основанием для снижения оценки может служить нечеткое представление сущности и результатов в тексте курсового проекта или недостаточный уровень качества оформления текстовой части и иллюстративных материалов, или отсутствие последних.

Удовлетворительно. Дополнительное снижение оценки может быть вызвано выполнением работы не в полном объеме, или неспособностью обучающегося правильно интерпретировать полученные результаты, или недостаточный уровень качества оформления текстовой части и иллюстративных материалов, или отсутствие последних.

Неудовлетворительно. Выставление этой оценки осуществляется при несамостоятельном выполнении работы, или при неспособности обучающегося пояснить ее основные положения, или в случае фальсификации результатов, или установленного плагиата.



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТУЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ И БИЗНЕСА ИМЕНИ НИКИТЫ ДЕМИДОВИЧА ДЕМИДОВА
(ЧОУ ВО ТИУБ ИМ. Н.Д.ДЕМИДОВА)

Кафедра «Экономика и управление»

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ

по дисциплине _____

Направление подготовки : Экономика

Группа _____

на тему _____

Студент(ка) _____
(Ф.И.О.)

(подпись)

Руководитель _____
(Ф.И.О.)

Допустить к защите:

(подпись научного руководителя)

«__» _____ 20__ г.

Работа защищена с оценкой:

«__» _____ 20__ г.

Защиту принял: _____

подпись

подпись

Тула 20__

СОДЕРЖАНИЕ (пример)

Введение

1. Теоретические основы оценки инвестиционных рисков

1.1 Понятие и сущность инвестиционных рисков

1.2 Виды инвестиционных рисков

1.3 Методы оценки и минимизации инвестиционных рисков

2. Оценка рисков инвестиционной деятельности ПАО «Газпром»

2.1 Характеристика инвестиционной деятельности ПАО «Газпром»

2.2 Идентификация инвестиционных рисков ПАО «Газпром»

2.3 Оценка инвестиционных рисков ПАО «Газпром»

Заключение

Список используемой литературы

Приложение

Приложение 3

Возрастные и психологические особенности дошкольников с ОВЗ			
Параметр развития	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Ведущая потребность	Потребность в компетенции как свободном владении средствами (потребность все делать самому).	Потребность в признании.	Потребность социального соответствия
Ведущая деятельность	Манипулятивно - предметная, предметная деятельность.	Игровая деятельность.	Игровая деятельность. Продуктивные виды деятельности (изобразительная, конструктивная и зачатки трудовой). Деятельность экспериментирования.
Социальная ситуация развития	Совместная деятельность ребенка и взрослого как единство аффекта и интеллекта: интеллект выступает при этом как ориентация на социальный замысел контакта, а интеллект – на способ действия.	Дошкольник остается связан со взрослым, который создает условия и обучает элементарным обязанностям, поддерживает в успехах. С другой стороны, на ребенка оказывает влияние детское общество, в котором создается общественное мнение и осуществляется договоренность в совместных действиях.	Общение со взрослым является решающим фактором развития личности. Усложняются взаимоотношения со сверстниками, сверстник приобретает серьезное значение в эмоциональной жизни ребенка.
Социальная фаза развития личности	Формирование образа «Я», автономии и независимости. Освоение социальной позиции «Я в обществе» - приобщение себя к миру людей (социализация).	Становление образа «Я», включающего знания о себе и отношение к себе. Освоение социальных ролей, взаимоотношений между людьми, взаимоотношений со сверстниками.	Становление структуры детского самосознания. Фаза самоутверждения. Освоение социальной позиции «Я и общество» - усвоение основных векторов отношений между людьми: взрослый – ребенок, взрослый – взрослый, ребенок – ребенок, ребенок – взрослый. Сохранение своей непохожести при умении «вписаться» в общество.
Социальное опосредствование контактов	Орудийное и целенаправленное	Речевые и умственные действия	Социальная роль, связанная с реализацией социальных правил
Мотив общения	«Делать как взрослый»	«Быть как взрослый»	Формирование системы мотивов (познавательный, игровой)

			и соревновательный). Появление нравственных мотивов (помощи другим)
Тип взаимоотношений	Руководство - подчинение	Кооперация	Кооперация
Форма общения со взрослыми	Ситуативно-деловая. Взрослый – главная фигура.	Внеситуативно – познавательная.	Внеситуативно – личностная.
Форма общения со сверстниками	Эмоционально – практическая. Сосуществование со сверстниками.	Ситуативно-деловая. Дифференциация межличностных отношений. Отсутствие устойчивых объединений.	Внеситуативно – деловая. Появление интереса к личности качеством других детей. Существование устойчивых объединений. Память.
Базовая психическая функция	Восприятие.	Наглядно-действенное мышление	Память.
Развивающая психическая функция	Наглядные формы мышления, речь.	Образное мышление. Воображение.	Произвольность высших психических функций, моделирование как центральная умственная способность.
Познавательные установки.	Что это? Что с ним можно делать?	Что это? Что с ним можно делать? Как? Зачем?	Почему он такой? Что будет, если ...
Тип ориентировки в задании	Метод проб и ошибок (тупиковая, поисковая, продуктивная пробы)	Метод целенаправленных проб, практического примеривания	Метод зрительного соотнесения. Опора на символы.
Усвоение функции речи	Назывная функция. Сигнификативная функция. Комментирующая функция. Экспрессивная функция.	Обобщающая функция.	Планирующая, регулирующая, контролирующая функции (регулирующая функция). Оценочная функция. Коннотативная функция.
Соответствие функции высказывания практическим действиям.	Высказывание – характеристика, соответствующее предметным действиям. Высказывание – комбинация, соответствующее атрибутивным действиям.	Высказывание – описание, соответствующее изобразительным действиям.	Высказывание – описание, соответствующее ролевым действиям.
Взаимоотношения между коммуникативной и речевой ситуацией.	Образы событий накладываются друг на друга. В одном высказывании отражено несколько ассоциированных ситуаций, связанных общей предикацией. Усваивается номинативное	Образы событий соплагаются и сравниваются. Ситуация начинает примерно соответствовать одному высказыванию. Усваивается денотативное значение	Постепенно происходит функциональное упорядочение элементов смысла, отражающее точку зрения ребенка на ситуацию высказывания. Усваивается референциальное значение предложения (5 – 7 лет).

	значение предложения.	предложения (3 – 5 лет).	
Эмоции.	Эмоции яркие и непосредственные. Ребенок не способен контролировать эти проявления. Способен отвлекаться и переключаться. Восприимчив к эмоциям других.	Сохраняются яркость и непосредственность эмоций. Эмоции сильны, но поверхностны. Настроение более стабильное (уравновешенное и жизнерадостное).	Появляются устойчивые чувства и отношения. Дети учатся владеть своими эмоциями, регулировать их проявления. Сопереживают чувствам и состоянию другого.
Поведение.	Ситуативно и неосознанно. Проявления упрямства и негативизма.	Освоение норм и правил поведения	Понимание мотивов своего поведения, осознанность поведения.
Возрастной кризис, симптомы.	Кризис трех лет. Противоречие «хочу» и «надо».		Кризис семи лет. Внутренняя борьба между запросами, самолюбованием и самооценкой – осознаваемым расхождением между внутренней позицией и занимаемым положением. Стремление выполнять общественно значимую и оцениваемую деятельность (учебную деятельность)

Методики исследования особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного возраста

№ п/п	Автор, название методики	Примечание
1.	МЭДИС (методика экспресс диагностики интеллектуальных способностей):	Выявления уровня интеллектуальных способностей детей 6-7 лет
2.	Методика Т.А. Нежной «Беседа о школе».	Определение наличия уровня школьной мотивации.
3.	Методика «Графический диктант».	Диагностика сформированности произвольности слухового внимания, умения удерживать инструкцию, работать по инструкции. Сформированность навыков работы «на листе бумаги».
4.	Исключения предметов (4-й лишний) Т.В. Егорова.	Исследования уровня сформированности обобщения, понятийного развития и возможности вычленения существенных, смыслообразующих признаков, выявление особенностей когнитивного стиля.
5.	Методика «Установление последовательности событий».	4 серии: из 3,4,5,6 картинок. Исследование особенностей мыслительной деятельности ребенка, возможность установления причинно-следственных и пространственно-временных связей, анализ речевого

		развития ребенка.
6.	Методика «предметная классификация» Л.С. Выготский, Б.В. Зейгарник.	1 серия для детей 3-5 лет; 2 серия для детей 5-8 лет; 3 серия для детей 8-12 лет. Исследование процессов обобщения и абстрагирования, их специфики и уровня сформированности. Анализ последовательности умозаключений.
7.	Методика «Запоминание 10 слов» А.Р. Лурия.	Исследование объема и скорости слухоречевого запоминания, возможности и объема отсроченного их воспроизведения.
8.	Исследование зрительной памяти.	Исследование особенностей зрительного запоминания. С 5-ти лет.
9.	Исследование невербального и вербально-логического мышления, понятийного мышления.	- узнавание конфликтных изображений-нелепиц; - простые невербальные аналогии; - исключение понятий (4 – лишний); - понимание сюжетной картины.
10.	Коробочка форм», «Вкладыши», «Пирамидка», «Мисочки», «Конструирование по образцу», «Включение в ряд», «Эталоны», «Разрезные картинки», «Перцептивное моделирование»	Восприятие Развитие перцептивных действий Овладение сенсорными эталонами. Сформированность пространственных отношений (сериация). Объединение элементов в целых образ.
11.	«Коробочка форм», «Мисочки» «Пирамидка», «Матрешка»	Наглядно-действенное мышление Ориентирование в предметных действиях
12.	«Рыбка» «Разрезные картинки» »Пиктограмма», «Перцептивное моделирование» «Рисунок человека» «Схематизация», «Недостающие детали»	Наглядно-образное мышление Моделирование Анализ образца. Образная форма мыслительной деятельности Овладение зрительным синтезом Развитие ориентировочных действий
13.	«Классификация по заданному принципу», «Свободная классификация» «Самое непохожее», «Систематизация», «Пиктограмма», «Исключение лишнего»	Логическое мышление Действия обобщения и классификации Действия систематизации Знаковая форма мыслительной Деятельности
14.	«Дополнение фраз» «Последовательность картинок»	Словесно-логическое мышление Отражение логической последовательности в речевой форме Установление причинно-следственных связей, развитие последовательного (логического) рассуждения
15.	«Вопросы по картинкам» «Последовательность картинок»	Активная речь развитие связанного рассказывания объем активного словаря Логопедические дефекты
16.	«Свободная игра» Наблюдение	Игра в контексте мышления и воображения Сформированность игровых действий: - замещение предмета; - принятие и поддержание роли и т. д. Выстраивание цепочки игровых действий (сюжета)
17.	«Дорисование фигур» »Рисунок несуществующего животного» «Три желания», «Назови	Творческое воображение Образная и вербальная креативность. Беглость, гибкость, оригинальность

	картинку» «Что может быть одновременно»	
18.	«Игра в мяч» «Повтори за мной» Наблюдение и тесты на моторику.	Моторика Овладение координации движений. Общая двигательная активность Зрительно-моторная координация ведущая рука (позиция)
19.	«Найди такую же» «Корректирующая проба»	Внимание Преобладающий тип внимания Объем и устойчивость
Методики исследования особенностей развития эмоционально-волевой и личностной сферы детей дошкольного возраста		
1	Методика рисунка семьи и ее модификации (кинетический рисунок семьи, семья животных) (Хоментаскас, 1990; Венгер, 2003; Лосева, 1986)	Межличностные отношения (ребенок-родитель)
2	Адаптированный вариант методики Рене Жиля (Гильяшева И.Н. и др., 1994; Осницкий, 1997)	Межличностные отношения
3	Различные варианты методики «Незавершенные предложения» (Либере А.Г., 1991)	Проективная личностная методика; Межличностные отношения ребенка в семье
4	Детский тест «Эмоциональные отношения в семье» Бене-Антони и его модификации (Лидерс А.Г., 1993)	Эмоциональная сфера
5	Диагностическая беседа «Мой круг общения» Т.Ю. Андрущенко (Андрущенко Т.Ю., 1999)	Межличностные отношения (ребенок-ребенок)
6	Опросник для изучения взаимодействия родителей с детьми И.М. Марковской – ВРР (Марковская И.М., 1999)	Межличностные отношения
7	· Методика «Диагностика содержания общения детей с близкими взрослыми» (Т.Ю. Андрущенко и Г.М. Шашловой)	Межличностные отношения
Развивающая и коррекционная работа по реализации образовательного процесса ДОУ		
Цель:	Направления работы:	Формы работы:
создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция	Психологическое сопровождение образовательного процесса в ДОУ	групповые коррекционные занятия (работа с проблемами в личностной и познавательной сферах);

отклонений психического развития		
	· Выстраивание индивидуальной траектории развития ребенка в процессе консультирования, в том числе с детьми ОВЗ.	· индивидуальные психокоррекционные занятия (работа с проблемами личностной и познавательной сферах)
	· Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми подготовительной группы, с целью формирования учебно-важных качеств.	· тренинговые занятия с педагогами и специалистами ДОУ;
	· Проведение занятий в младших группах по адаптации детей к ДОУ.	· занятия по психологической подготовке детей к школьному обучению;
	· Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми других возрастных групп по плану ООП ДОУ	· тематические занятия с родителями (например, обучающие семинары)

Коррекционная работа

№ п/п	Направленность (наименование) образовательной программы	Нормативный срок освоения	Краткое содержание
	Коррекционно-образовательная программа «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению» Автор-составитель: Роньжина А.С.	1 год	Основными целями являются: - преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации - обучение воспитателей методам проведения групповых занятий в адаптационный период; - формирование активной позиции родителей к процессу адаптации детей
	Тренинговая программа адаптации детей к условиям дошкольного учреждения «Дружба». Автор-составитель М.А.Афанасьева	1 год	Цель - способствовать личностному росту ребенка и тем самым помогать ему адаптироваться к условиям детского

			сада
	«Давайте познакомимся!» Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. Автор-составитель И.А.Пазухина	До 3-х лет	Основная цель – опознание ребенком своих эмоциональных проявлений, взаимоотношений с другими людьми и тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие его личности, эмоциональный комфорт
	Коррекционно-развивающие занятия. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Автор С.И.Семенова	1 год	Цели занятий: - снижение значимости неудачных поступков и действий; - повышение самооценки; - формирование эмпатии и профилактика агрессивности.
	Программа коррекционно-развивающих занятий «Развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста». Автор-составитель Ю.А.Исакова	1 год	Основная цель – благополучие отношений ребенка со сверстниками, установление эмоционального контакта с окружающими людьми, установление новых социальных отношений
	Коррекционно-развивающие занятия для детей 4-5 лет «Веселюнтик и все-все-все»	1 год	Цель – развитие эмоционально-волевой сферы у дошкольников 4-5 лет.
	Программа психокоррекции эмоциональной сферы старших дошкольников «Настроение» Автор С.И.Рыженко	1 год	Цели программы: - обеспечение эмоционального и полноценного психического развития каждого ребенка; - коррекция индивидуально «отстающих» эмоционально-

			волевых психических функций ребенка; Развитие и формирование психологической готовности к обучению в школе.
	Цикл занятий по развитию познавательных процессов у детей 4 - 5 лет. Автор-составитель В.Л. Шарохина	1 год	Цель - повышение уровня развития познавательных и творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста.
	Программа по развитию личностно-мотивационной подготовленности детей к школе «Скоро в школу мы пойдем!» Автор-составитель Т.И.Леонтьева	1 год	Цель – становление внутренней позиции школьника и адекватных ей познавательных и социальных мотивов учения у детей 6-7 лет
	Рабочая коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа по дополнительному образованию. Обогащение эмоционального опыта детей методами литотерапии «Самоцветы». Автор Е.П.Пляскина	1 год	Цели: - Развитие познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей. - Обучение конструктивным способам взаимодействия с окружающими. - Снятие психоэмоционального напряжения.
	Психолого-педагогическая программа «Учимся мыслить, играя» Кинезиологические упражнения как средство развития математических способностей старших дошкольников. Автор Е.П.Пляскина	1 год	Цель: обеспечение успешного развития математических способностей детей с использованием кинезиологических упражнений
	Психолого-педагогическая программа по нравственному воспитанию детей «Открытые сердца». Автор Е.П.Пляскина	1 год	Цели: - Развитие познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей. - Обучение конструктивным способам

			взаимодействия с окружающими. - Снятие психоэмоционального напряжения
	Коррекционная программа, направленная на снижение страхов у детей. Автор-составитель Е.П.Пляскина.	До 1 года	Цель – активизация, оптимизация и нормализация процессов воображения, связанных со страхом. Программа направлена на то, чтобы здоровое воображение «овладело» страхом, подчинило его себе
	Программа «Коррекция страхов и тревожности у детей дошкольного возраста». Автор-составитель О.О.Стрик	До 1 года	Создание условий для преодоления страхов у детей дошкольного возраста
	Адаптированная программа И.Л.Арцишевской «Работа психолога с гиперактивными детьми и детьми со страхами в детском саду»	До 1 года	Цель – помощь детям старшего дошкольного возраста справиться со страхами, развитие творческого потенциала.
	Психолого-педагогическая коррекция детской агрессивности Автор-составитель О.Н.Степанова	1 год	Цели: - формирование у детей адекватных форм поведения, отвечающих социальным нормам; - оказание помощи в осознании деструктивной агрессивности поведения; Коррекция негативных переживаний
	Программа по формированию элементарных математических представлений у дошкольников в группе кратковременного	До 2-х лет	Программа составлена на основе парциальной программы развития математических

	<p>пребывания дошкольного образования «Математические ступеньки»</p>		<p>представлений у дошкольников «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой. Программа предназначена для детей 5,5-7 лет. Цель программы – развитие познавательной активности детей, формирование у них целостной системы элементарных математических представлений</p>
	<p>Программа социально-педагогической направленности с использованием Монтессори-педагогике «Помоги мне это сделать самому!»</p>	<p>До 2-х лет</p>	<p>Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья от 3 до 7 лет. Цель программы – оптимизация развития психических процессов у детей дошкольного возраста средствами Монтессори-педагогике, гармонизация развития личности через формирование инициативности, ответственности и самостоятельности, развитие познавательной активности, формирование положительной мотивации к обучению</p>
<p>Психологическое сопровождение образовательной области</p>			
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>			
<p>Группа</p>	<p>Развивающие задачи</p>		
<p>Младшая группа</p>	<p>Стимулировать положительное самоощущение. насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями. Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих</p>		

	<p>силах. Повышать чувство защищенности. Стимулировать стремления пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться. Развивать представления ребенка о себе, своей жизнедеятельности; способность осознавать и выражать свои потребности и предпочтения; умения понимать положительные и отрицательные последствия поступков, ставить и достигать предметно-практические и игровые цели, определять некоторые средства и создавать отдельные условия для их достижения, достигать результата, проявляя целенаправленность, действенную самостоятельность. Поощрять стремление к совместным со сверстниками играм. Стимулировать привязанность ко взрослому, стремление участвовать в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, адекватно реагировать на указания и оценку взрослого, интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие, проявление положительных эмоций в общении с другими детьми.</p>
Средняя группа	<p>Стимулировать положительное самоощущение. Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями. Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать у ребенка осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах. Повышать чувство защищенности. Вызывать стремление содействовать взрослому и сверстнику в преодолении трудностей, проявлять сострадание, желание содействовать, успокоить, порадовать, помочь, проявлять положительное отношение к требованиям взрослого, готовность выполнять их. Развивать способность замечать разнообразные эмоциональные состояния других людей, а также нюансы переживаний; чувствительность к педагогической оценке; стремление улучшать свои достижения, гордиться ими, демонстрировать свои успехи взрослому, давать себе оценку «хороший», пытаясь ее мотивировать; развивать положительную самооценку. Побуждать к самостоятельному выполнению основных правил поведения и элементарных моральных норм в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности. Стимулировать проявления целенаправленности; потребность улучшать качество своей деятельности; проявление в играх положительных эмоций, доброжелательного отношения к сверстникам, добрых чувств к игрушкам, бережного отношения к игровому материалу; стимулировать стремление исправлять ошибки, проявлять социально одобряемое поведение в конкретной ситуации и избегать социально неодобряемых действий. Формировать поведение в соответствии с гендерными различиями; умения самостоятельно или с незначительной помощью взрослых преодолевать затруднения в деятельности, ставить предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные</p>

	<p>цели и достигать их, определять средства и создавать условия для их достижения; достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражать в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называть выполняемые действия и их последовательность, предшествующие и последующие действия, отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнавать эмоции людей, с которыми общается; интерпретировать эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; называть некоторые средства эмоциональной выразительности, замечать нарушения правил и норм другими детьми, понимать положительные и отрицательные последствия своих поступков; на пути достижения цели противостоять отвлечениям, помехам. Развивать выразительность средств общения, диалогическое общение. Формировать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослым, ситуативно-деловую форму общения со сверстниками.</p>
<p>Старшая группа</p>	<p>Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения. Создавать условия для осознания ребенком собственных переживаний, снижения отчужденности. Содействовать проявлению взаимопонимания, освоению позитивных средств самовыражения. Вызывать инициирование поддержки, помощи, сопереживание и стремление содействовать, понять причины эмоциональных состояний, радовать других, быть полезным. Развивать понимание важности нравственного поведения, осознание последствий нарушения/соблюдения норм и правил. Стимулировать самостоятельное преодоление трудностей в деятельности, стремление выполнять нормы и правила, относить содержащиеся в них требования к себе, организовывать в соответствии с ними свое поведение; стимулировать желание исправиться при нарушении норм и правил поведения. Формировать умения устанавливать продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми, выражая содержание общения разнообразными способами; вступать в диалогическое общение, понимать разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагировать, передавать содержание диалога в инициативных репликах; вступать в речевое общение разными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях, задавать вопросы, побуждать партнера к совместной деятельности; дифференцированно, выразительно использовать вербальные и</p>

	<p>невербальные средства в разных ситуациях, говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; проявлять доброжелательность, неконфликтность; самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, проявлять уважение и внимание к собеседнику, обосновывать свое согласие и несогласие с действиями партнера, соблюдать нормы речевого этикета, использовать индивидуализированные формулы речевого этикета за счет приращения к ним мотивировок. Развивать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и формировать внеситуативно-деловую форму общения со сверстниками.</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p>Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения. Развивать чувство собственного достоинства. Создавать условия для осознания собственных переживаний, снижения отчужденности. Стимулировать взаимопонимание, содействовать освоению позитивных средств самовыражения. Развивать потребность в проявлении ответственности, настойчивость, стремление быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональные состояния других людей, сопереживать. Формировать четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах; умения анализировать и оценивать свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности; замечать и исправлять ошибки для повышения качества результата; замечать и называть эмоциональные состояния людей, нюансы их переживания и выражения, отражая в развернутой речи; понимать и объяснять причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; самостоятельно различать эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению; понимать важность эмпатии, применять приемы поддержания родственных связей, точно следовать образцу, обследовать его перед началом деятельности, задавать взрослому уточняющие вопросы, добиваться соответствия результата образцу, ориентироваться на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), оценивать результат на основе соответствия с образцом, замечать и исправлять ошибки; проявлять</p>

	самоконтроль повсеместно как в практической, так и в умственной деятельности; объяснять необходимость самоконтроля, использовать разнообразные приемы самоконтроля в зависимости от задач или содержания, условий деятельности; мотивировать свою самооценку, ориентируясь на представления о себе. Развивать адекватную дифференцированную устойчивую самооценку, адекватный уровень притязаний.
«Познавательное развитие»	
Группа	Развивающие задачи
Вторая младшая	<p>Формировать умения использовать в деятельности собственный опыт, действовать по аналогии в сходных ситуациях, применять предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях, пользоваться различными приемами для решения проблемно-практических задач, выделять сенсорные признаки, использовать разные перцептивные действия в соответствии с выделяемым признаком или качеством объектов, выделять существенные признаки предметов. Формировать умение отличать «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей; стремление содействовать добрым, выражать к ним положительное отношение, переживать победу положительных персонажей, негативно оценивать поступки отрицательных персонажей, выражая свои эмоции</p>
Средняя группа	<p>Поощрять стремление объяснять мир; исследовательскую активность; желание задавать вопросы познавательного характера, направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений, участвовать в экспериментировании, самостоятельно инициировать экспериментирование. Стимулировать радость познания; познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услышал, узнал; стремление наблюдать для приобретения новых знаний об окружающем; попытки разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, наблюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию. Развивать способность замечать противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, проявлять к ним интерес. Формировать устойчивый интерес к слушанию художественной литературы; умения проявлять эмоциональное отношение к героям, давать им эмоциональную оценку и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий. Вызывать сочувствие и сопереживание положительным персонажам; поддерживать стремление содействовать им, радоваться победе добра над злом.</p>
Старшая группа	<p>Развивать разнообразные познавательные интересы; стремление понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи; способность замечать несоответствия, противоречия в окружающей действительности, самостоятельно их разрешать,</p>

	<p>использовать и изготавливать карты-модели, классифицировать объекты по нескольким критериям: функции, свойствам, качествам, происхождению; объяснять некоторые зависимости, например, свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функции предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвижение, создающих комфорт; выделять существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений. Развивать адекватное эмоциональное реагирование на события, описанные в тексте; способность давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагать варианты содействия персонажам; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого проникать в сферу переживаний и мыслей героев, объяснять мотивы поступков персонажей; использовать в речи сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносить содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Стимулировать переживания, разнообразные по содержанию в процессе слушания произведений художественной литературы.</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p>Поощрять проявления разнообразных познавательных интересов, стремление при восприятии нового понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи. Стимулировать вопросы причинно-следственного характера. Формировать умения планировать разные виды познавательной деятельности; развернуто отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений. Развивать стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность к мысленному экспериментированию, рассуждениям, выдвижению и проверке гипотез; способность применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком, творчески их преобразовывать; замечать и пытаться разрешить несоответствия, противоречия в окружающей действительности; самостоятельно использовать систему исследовательских действий для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач. Развивать способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание героям произведений; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную</p>

	(добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к этому состоянию, находить аналогии в реальной жизни. Улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать в авторский замысел, осознавать свое собственное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения, авторские приемы создания образов; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений художественной литературы
«Речевое развитие»	
Группа	Развивающие задачи
Вторая младшая	Развивать навыки диалогического общения.
Средняя группа	Развивать навыки диалогического общения. Учить отражать в речи жизненные ситуации, целостные сюжетные, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, эмоциональное отношение к героям; давать эмоциональную оценку героям литературных произведений и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий, выражать в речи сочувствие и сопереживание положительным героям.
Старшая группа	Развивать навыки диалогического общения. Учить объяснять некоторые зависимости, задавать вопросы причинно-следственного характера, формулировать выводы, отражать в речи эмоциональные состояния, моральные и этические оценки. Формировать умение точно выражать свои мысли.
Подготовительная группа	Развивать навыки диалогического общения. Учить отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать разнообразные вопросы причинно-следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки; формировать в речи познавательные задачи
«Художественно-эстетическое развитие»	
Группа	Развивающие задачи
Вторая младшая	Вызывать радость при восприятии произведений изобразительного искусства, художественных произведений, поддерживать стремление интересоваться ими, любоваться красивым. Формировать умения замечать отдельные средства художественной выразительности, давать простые эмоциональные оценки, замечать данные произведения в повседневной жизни, непосредственном окружении. Развивать способность принимать задачу взрослого создать что-то определенное, подчинять ей свои усилия; до начала деятельности определять, что будет создавать;

	<p>реализовывать замысел. Вызывать радость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Поддерживать интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремление участвовать в ней, действовать под музыку в соответствии с ее настроением, обыгрывать музыкальные образы, подражать действиям взрослого под музыку.</p> <p>Формировать умения ритмично двигаться, топтать, хлопать в ладоши под музыку, реагировать движениями на изменение громкости, темпа и ритма музыки.</p>
Средняя группа	<p>Формировать устойчивый интерес к прекрасному; умение отражать в речи свои переживания, соотносить воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями, любоваться красивым, замечать средства художественной выразительности, давать эмоционально-эстетические оценки, мотивировать их, замечать прекрасное в повседневной жизни, в непосредственном окружении, общаться по поводу воспринятого, принимать задачу взрослого создавать что-то определенное, подчинять ей свои усилия, до начала деятельности достаточно развернуто формулировать замысел, развивать замысел в процессе деятельности, реализовывать замысел. Стимулировать чувство радости, удовольствия при восприятии прекрасного.</p> <p>Формировать устойчивый интерес ко всем видам музыкальной деятельности; умения внимательно и заинтересованно слушать музыкальное произведение, замечать его настроение, следить за динамикой музыкального образа, самостоятельно рассуждать, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, образно передавать музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении, передавать музыкальный ритм.</p>
Старшая группа	<p>Стимулировать яркие, глубокие переживания при восприятии художественных произведений.</p> <p>Формировать умения выразительно отражать образы художественных произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях. Замечать и понимать эмоциональные проявления в разных жанрах произведений; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций. Развивать творческое отношение к действительности; способность создавать и воплощать замысел, развернуто формулировать его до начала деятельности, совершенствовать в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом. Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности; творческое отношение к исполнительству; умения создавать выразительные оригинальные образы, передавать настроение, импровизировать в разных видах</p>

	<p>музыкальной деятельности. Формировать умения понимать и развернуто объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль.</p>
Подготовительная группа	<p>Формировать умения использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, подробно анализировать произведения, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций; создавать оригинальные замыслы, выразительно отражать художественные образы в разных видах деятельности; развернуто формулировать замысел до начала деятельности, совершенствовать его в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом, воплощать его в соответствии с содержанием запланированного, творчески преобразовывать знакомые способы художественно-творческой деятельности. Стимулировать потребность в творческом самовыражении. Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности. Формировать умения определять жанр музыкального произведения; понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль, создавать выразительные оригинальные музыкальные образы, передавать настроение, нюансировать музыкальные произведения, импровизировать с использованием специфического «языка музыки»; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности. Поощрять стремление совершенствовать свое исполнительство; получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей; задавать соответствующие вопросы взрослому</p>
«Физическое развитие»	
Группа	Развивающие задачи
Вторая младшая	<p>Развивать целенаправленность движений. Формировать умения выполнять движения точно, координировано; управлять своим телом; подражать движениям, которые демонстрирует взрослый; принимать задачу научиться движению, понимать простые речевые инструкции. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.</p>

Средняя группа	<p>Формировать умения совершать точные прицельные движения руками, дифференцировать движения правой и левой руки, дифференцировать ведущую руку; точно выполнять мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими; согласовывать свои движения с движениями других детей, ориентироваться на заданный темп движений, менять темп движения по сигналу, передавать в движении заданный ритм. Развивать элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников. Стимулировать стремление качественно выполнять действия. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.</p>
Старшая группа	<p>Формировать умения точно выполнять разнообразные прицельные движения, действовать сопряжено и поочередно правой и левой рукой. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.</p>
Подготовительная группа	<p>Формировать точные, четкие и координированные мелкомоторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; умения последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание. Развивать двигательное воображение. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности</p>

Список литературы и источников**Описание книги с 1 автором:**

Первушкин, В. И. Губернские статистические комитеты и провинциальная историческая наука / В. И. Первушкин. – Пенза: ПГПУ, 2007. – 214 с.

На иностранном языке:

Raby, D. L. Fascism and resistance in Portugal: Communists, liberals a. milit. dissidents in the opposition to Salazar, 1941-1974 / D.L. Raby. – Manchester; New York: Manchester univ. press, Cop. 1988. – 288 p.

Описание книги с 2 авторами:

Ставицкий, В. В. Неолит – ранний энеолит лесостепного Посурья и Прихоперья / В.В. Ставицкий, А.А. Хреков. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2003 (Тип. Изд-ва). – 166 с.

Описание книги с 3 авторами:

Варламова, Л. Н. Управление документацией: англо-русский аннотированный словарь стандартизированной терминологии / Л. Н. Варламова, Л. С. Баюн, К. А. Бастрикова. – Москва: Спутник+, 2017. – 398 с.

Описание книги с 4 авторами:

Германия во второй мировой войне (1939–1945) / В. Блейер, К. Дрехслер, Г. Ферстер, Г. Хасс. Перевод с нем. А. И. Долгорукова [и др.]; Под ред. д-ра ист. наук, проф. полк. М. И. Семиряги. – Москва: Воениздат, 1971. – 432 с.

Описание книги с 5 и более авторами, под редакцией:

Краткая история Германии / Ульф Дирльмайер, Андреас Гестрих, Ульрих Херманн. [и др.]; Пер. с нем. К. В. Тимофеевой. – Санкт-Петербург: Евразия, 2008. – 542 с.

Описание книги под редакцией:

Философия истории: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. спец. и направлениям / [А. С. Панарин и др.]; Под ред. А. С. Панарина. – Москва: Гардарики, 1999. – 431 с.

Справочник:

Год за годом: Хроника важнейших событий общественной жизни Пензенской области за 50 лет / Сост. В. С. Годин, Е. Я. Дмитриев, В. А. Озерская, А. В. Сергеев, А. П. Сташова. – Саратов–Пенза: Приволжское книжное издательство, 1967. – 175 с.

Диссертации и авторефераты диссертаций:

Ярославцева, Т. А. Становление и развитие жилищно-коммунального хозяйства на Дальнем Востоке России: Вторая половина XIX-начало XX вв.: диссертация ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Ярославцева Татьяна Александровна. – Хабаровск, 2003. – 260 с.

Коняхин, Г. В. Государственная жилищная политика в СССР и постсоветской России: политологический анализ: автореферат дис. ... д-ра. полит. наук: 23.00.02 / Коняхин Геннадий Владимирович. – Москва, 2011. – 52 с.

Описание статьи с 1 автором:

Хазанов, А. М. Салазар: 40 лет диктатуры в Португалии / А. М. Хазанов // Новая и новейшая история. – 2009. – № 3. – С. 129-146.

Описание статьи с 2 авторами:

Власов, В. А. Выселение раскулаченных крестьян Пензенского края / В. А. Власов, А. В. Тишкина // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. Гуманитарные науки. – 2011. – № 23. – С. 338-344.

Описание статьи с 3 авторами:

Вазерова, А. Г. Театры Пензенской области в 1940-1950-е годы / А. Г. Вазерова, Н. В. Мику, И. Н. Гарькин // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2014. – №4. – С. 108-111.

Описание статьи с 4 авторами:

Финансовая интеграция как основа развития региональных рынков / М. Гуревич, Г. Господарчук, М. Малкина, Г. Петров. // Рынок ценных бумаг. – 2003. – №14. – С. 64-68.

Описание статьи с 5 и более авторами:

Хроника основных событий, вех, творчества и жизни И. И. Спрыгина / Саксонов С. В., Новикова Л. А., Сенатор С. А. [и др.]. // Самарская Лука: проблемы региональной и глобальной экологии. – 2018. – №4-1. – С. 22-26.

Описание статьи из сборника материалов научной конференции:

Кондрашин, В. В. Люди во времени: Л. Б. Ермин и его команда / В. В. Кондрашин // Городское пространство в исторической ретроспективе: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 350-летию основания города Пензы / под общ. ред. О. А. Суховой. – Пенза: ГУМНИЦ ПГУ, 2013. – С. 62–65.

Статья из газеты:

Хохрякова, С. Просто жить: итоги кинофестиваля «Сталкер» / С. Хохрякова // Культура. – 2010. – 23 дек. – С. 8.

Законодательные материалы:

Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон № 131-ФЗ: [принят Государственной Думой 16 сент. 2003 г.: одобрен Советом Федерации 24 сент. 2003 г.]. – Москва: Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. – 158 с.

Описание электронного ресурса:

Пашков, С. В. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в системе современного российского образования: монография / С. В. Пашков; Министерство образования и науки Российской Федерации, Курский государственный университет. – Курск : КГУ, 2017. – 1 CD-ROM.

Описание компьютерной программы:

КОМПАС-3D LT V 12: система трехмерного моделирования [для домашнего моделирования и учебных целей] / разработчик "АСКОН". – Москва: 1С, 2017. – 1 CD-ROM.

Описание ресурса Интернет (сайта):

Исторический-сайт.рф: сайт. – 2011. – URL: <https://исторический-сайт.рф/> (дата обращения: 01.09.2020).

eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Для электронных ресурсов примечание «режим доступа» используется только в случае наличия особенностей доступа к сайту/статье, например «для зарегистрированных пользователей», «в локальной сети» и т.д.

Статьи с сайтов:

Гущин, А. А. Товарный дефицит в СССР: обострение проблемы в 1960-х – начале 1980-х гг. в ракурсе истории повседневности / А. А. Гущин // Проблемы гуманитарного образования: филология, журналистика, история: сб. науч. ст. III Междунар. Науч.-практ. Конф.(г. Пенза 8-10 декабря 2016 г.) / под ред. Канд. Пед. Наук, доц. Т.В. Стрыгиной. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2016. – URL: <https://исторический-сайт.рф/Товарный-дефицит-в-СССР-обострение-проблемы-в-1960-х-начале-1980-1.html> (дата обращения: 01.09.2020).

Гущин, А. А. Авторское право и интернет / А. А. Гущин // Исторический-сайт.рф : История. Исторический сайт: [сайт], 2013. – URL: <https://исторический-сайт.рф/Авторское-право-и-интернет-1.html> (дата обращения: 01.09.2020).

Картографические издания:

Атлас мира: [физический] / географическая основа – Росреестр. – Москва: АСТ, – 1 атл. (224 с.) : цв., карты, текст, ил., указ.

Видеоиздания:

Просмотрено военной цензурой: [документальный фильм] / режиссер-постановщик:

Р. Фокин; сценарий: А. Овчинников; оператор-постановщик: А. Гурулев; монтаж: Д. Каримов, М. Швец; в фильме снимались: А. Миклош, А. Гринев, А. Овчинников, А.-М. Овчинникова. – Москва: Русский Исторический Канал, 2010. – 1 CD-ROM (25 мин): цв., зв.

Аудиоиздания:

Карамзин, Н. М. История государства Российского: от Рюрика до Иоанна Васильевича: тома 1–9 :[аудиокнига] / Н. М. Карамзин; читают Д. Напалков, Е. Чубарова. – Москва: 1С-Публишинг, 2011. – 1 DVD-ROM (73 ч 30 мин).